

SLETŮVÝ

MAGAZÍN • 6 / 2018 •



XVI.
VŠESOKOLSKÝ
SLET 2018

1918
100
2018
SPOLÉČNÉ STOLETÍ



VÝTVARNÉ UMĚNÍ KE SLETŮM PATŘÍ

Rozhovor s výtvarníkem S. Divišem

VERNISÁŽ VÝSTAVY NI ZISK, NI SLÁVU

Ve spolupráci s Národním muzeem

STATEČNÝ UMÍRÁ JEDNOU, ZBABĚLEC STOKRÁT

Pocta Františku Pecháčkovi

SLOVO ÚVODEM



Hana Moučková,
starostka České obce sokolské

S úsměvem jde všechno líp. Tuto větu může někdo brát již jako klíšé, ale i tito skeptici musí dát jejímu obsahu zapravdu. Je pár dnů, pár hodin do zahájení XVI. všesokolského sletu. Určitě nebude na škodu, když pro tento zbývající čas a následně po celý sletový týden (a nejen při něm) si uvedenou větu zvolíme za své neoficiální, neformální motto a budeme se všichni – organizátoři, cvičenci, pořadatelé, vystupující v různých sletových programech, cvičitelé, vedoucí jednotlivých výprav, i jako diváci – snažit se jí řídit.

Nejde o to za každou cenu a škrobeně se na sebe usmívat. Obsah této věty má přeci mnohem hlubší a širší obsah. Je o vzájemné slušnosti, o pochopení a empatii k druhému a také v neposlední řadě o přátelství. A všesokolské slety jsou nejen o cvičení těla, případně „ducha“, ale i o těchto vlastnostech, o přátelství a setkávání se, o komunikaci a vzájemné úctě.

Mnozí v přípravě a nácvicích na všesokolský slet vykonali (a ve zbývajících dnech do sletu ještě vykonávají) ohromný kus poctivé práce. Všichni podle svého nejlepšího vědomí a svědomí a podle svých schopností a možností. Jim všem patří již nyní poděkování, i když zbývající čas do zahájení sletu může přinést ještě i napjaté okamžiky. Mějme tedy i při nich na paměti, že **„s úsměvem jde všechno líp“**. Co jsme vykonat měli, to jsme vykonali – a všichni jsme udělali vše pro to, aby nadcházející slet byl minimálně stejně úspěšný, jako ten předchozí, aby se všichni – aktivní účastníci i diváci – cítili při sletu co nejlépe, byli spokojeni a XVI. všesokolský slet jim přinesl zážitky, na které se nikdy nezapomíná. Těším se na setkávání s Vámi ve sletové Praze 2018 a přeji všem hodně zdraví!



Z OBSAHU

3 Poštovní známky
a pohledy

4 Výtvarné umění
ke sletům patří

6 Vernisáž výstavy
Ni zisk, ni slávu

8 Sletová skladba
Spolu

10 Sletové soutěže
s mezinárodní účastí

12 Tisíce cvičenců
na sletových stadionech

15 Statečný muž umírá jednou,
jen zbabelec stokrát



POŠTOVNÍ ZNÁMKY A POHLEDY

Je tradicí, že ke sletům jsou vydávány různé sletové pohlednice. Bude tomu tak i letos, oproti předchozím novodobým všesokolským sletům se však výrazně liší – jsou na nich díla předních českých výtvarníků, vytvořená při příležitosti XVI. všesokolského sletu. Vydány rovněž byly poštovní známky.

Letošní všesokolský slet navázal na předválečnou tradici, kdy na výtvarné stránce akce spolupracovali významní výtvarníci své doby, například Mikoláš Aleš, Max Švabinský nebo Alfons Mucha. Česká obec sokolská letos iniciovala vznik kolekce výtvarných děl inspirovaných sletovou a sokolskou tematikou, do níž přispěli Stanislav Diviš, Michal Cihlář, Ivan Komárek, Aleš Najbrt, Pavel Roučka, Zdeněk Netopil a Jakub Špaňhel.

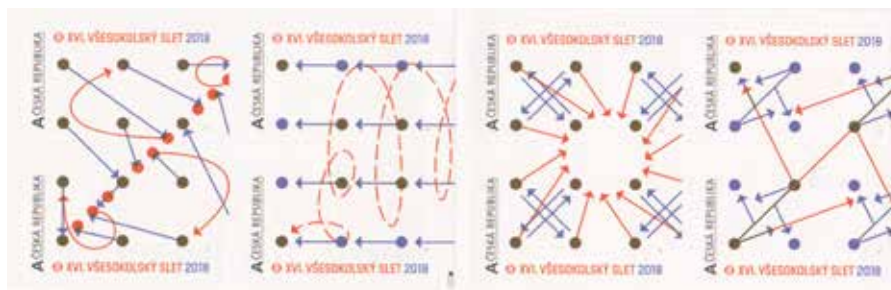
Díla budou vystavena například během slavnostního zahájení sletu v Národním divadle či během hromadných cvičení na stadiónu v Edenu. Některé z těchto děl budou reprodukovány na sletových pohlednicích. Do prodeje se tyto

pohledy dostávají v posledním červnovém týdnu.

Poštovní známky jsou v prodeji již od poloviny června, a to v prodejně v Tyršově domě v Praze, během sletového týdne pak také v Eden Aréně.

Celkem se jedná o osm poštovních známek v jednom výrobním aršíku (prodává se pouze celý aršík s osmi známkami), jejichž autorem je Jakub Spurný ze Studia Najbrt.

Motivy na známkách vycházejí z metodických nákresů hromadných tělocvičných skladeb, určujících pohyby cvičenců na značkách. Prvky těchto nákresů jsou vzájemně kombinovány a doplněny tak, aby vzniklo graficky zajímavé řešení.



Stanislav Diviš
na tiskové
konferenci ČOS



VÝTVARNÉ UMĚNÍ KE SLETŮM PATŘÍ

XVI. všesokolský slet navazuje na předválečnou tradici, kdy na výtvarné stránce akce spolupracovali významní výtvarníci. ČOS iniciovala vznik kolekce výtvarných děl inspirovaných sletovou a sokolskou tematikou. Hovoříme jedním z výtvarníků, který do této kolekce přispěl – se Stanislavem Divišem.

Jaká byla Vaše první reakce, když jste byl osloven s nabídkou vytvořit výtvarné dílo, které by bylo prezentováno na pohlednici XVI. všesokolského sletu?

Potěšilo mě oslovení a nabídku jsem hned přijal. Při prohlížení podkladů k XVI. všesokolskému sletu jsem viděl, že celková grafická podoba vytvořená Alešem Najbrtem mi je velice blízká a otvírá možnost se vyjádřit současnými malířskými prostředky.

Kdy jste se poprvé setkal se Sokolem a čím Vás oslovuje dnes?

V 60. letech kdy jsem chodil do základní školy, jsem dvakrát v týdnu chodil večer do tělocvičny na cvičení a říkalo se běžně, že chodíme do Sokola. Bylo jedno, jestli je to oficiální název, rodiče a cvičitelé tomu tak říkali. Prostě jsme po večerech chodili cvičit do Sokola. O dnešním působení Sokola vím z médií a řekl bych, že by si jeho aktivity zasloužily víc propagace. Sám už se aktivně nezapojuji, vlastně až teď na výzvu organizátorů všesokolského sletu se mohu aspoň svým dílem zúčastnit a připojit se tak k propagaci myšlenek sokolského hnutí.

Sport, obrazy a vy – jak se to pojí a ovlivňuje? (Například spartakiáda ve vašich obrazech, nyní všesokolský slet...)

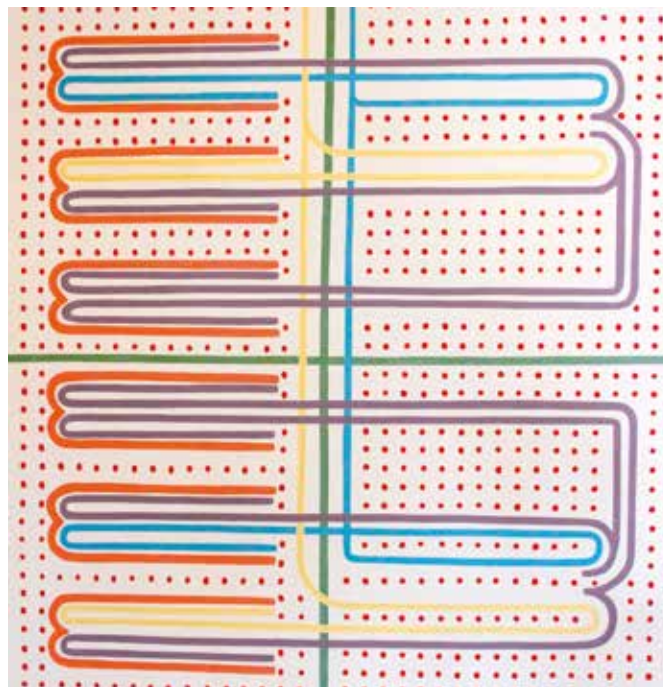
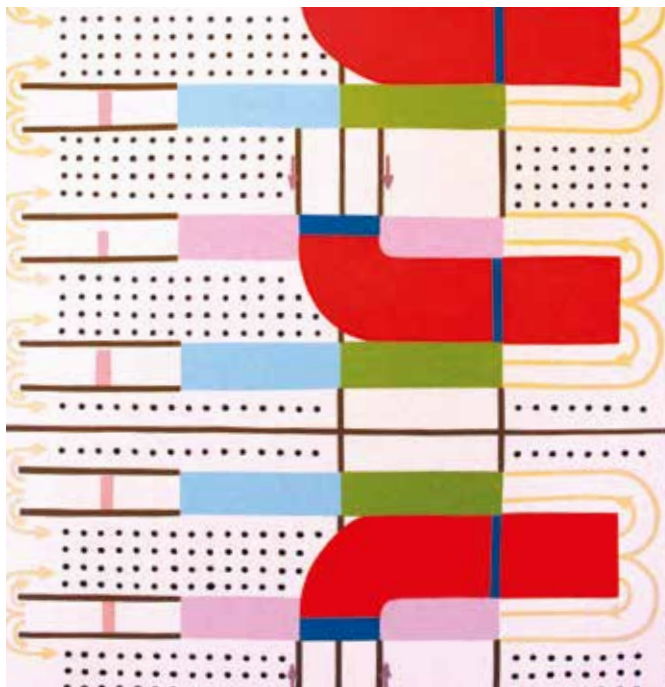
Přes 20 let jsem aktivně sportoval a díky všestranné pohybové přípravě z mládí jsem vyzkoušel celou řadu sportů, nakonec jsem závodně hrál volejbal. Sportovní téma ve své tvorbě jsem začal zpracovávat od roku 1990. Začalo to sběrem podkladů na chystanou Spartakiádu, které jsem dostal 30. 10. 1989 na Strahově. Když byla Spartakiáda 1990 do konce roku zrušená, měl jsem doma téměř kompletní dokumentaci, a to mě vedlo k jejímu zpracování. Tak vznikla jedna z mých nejznámějších prací.

Co zachycují dva obrazy, které jste představil na tiskové konferenci Sokola?

Současné obrazy na téma Sletu vycházejí z historického materiálu z V. sletu 1907. Tehdy byla realizována na ploše stadionu bitva mezi Žižkovými voji a Zikmundovou armádou. Na ploše byly válečné vozy tažené koňmi, účastníci měli zbroj a dobové kostýmy. Použil jsem nákresey zobrazující pohyby formací po ploše šachovnice. Barevným řešením jsem ale vytvořil jiný příběh, ten je o rytmu a struktuře a je zbaaven konfrontačních prvků. Toto výtvarné zpracování odpovídá jedné ze současných podob malířské tvorby.

Hovořil jste zde také o tom, že jste autorem směru „vědecký realismus“. Co si pod tímto pojmem ve výtvarném umění představíte?

Velmi zjednodušeně se dá říct, že je to přijetí principu, že vědecké informace v podobě grafů, schémat či tabulek jsou stejně relevantní téma k uměleckému zobrazování jako krajina, zátiší či figura. Obrazy, které jsem pro výstavu k XVI. všesokolskému sletu namaloval, jsou vytvořeny v tomto výtvarném směru a jejich inspiračním zdrojem



byla schémata pro pohyb a pozice cvičenců na ploše stadionu.

Součástí všesokolských sletů byly v minulosti – v dobách Rakouska-Uherska a 1. republiky – i kulturní soutěže a počiny, slovesné i výtvarné. Zatímco při novodobých sletech po listopadu 1989 má své místo i kulturní program, na němž se podílejí divadelníci, loutkáři či folklorní soubory a pěvecké sbory, výtvarné umění zůstalo poněkud stranou. Není to škoda? Může

současný slet oslovovat, resp. inspirovat současné výtvarné umělce?

Začnu od konce, každý oslovený umělec se jistě rád popasuje s takovou výzvou a bude to pro něho příležitost sportovní tematiku ztvárnit. Co se týká účasti současného výtvarného umění na sletu, je to po roce 1990 poprvé, kdy se organizátoři pokoušejí navázat na historickou tradici a zařazují ho do letošního kulturního programu. Je to určitě dobře, jsem zvědav, jak budou lidé reagovat na různá zpra-

cování sportovní tematiky oslovenými autory. Je faktem, že podoba současného výtvarného umění je jiná, než byla v historii předválečných sletů. Proto je dobře, že se organizátoři pokoušejí vzkřísit opomíjenou tradici a přizvali do letošního kulturního programu i malíře. Budu jim držet palce, aby se jim podařilo výtvarné umění natrvalo začlenit do programu příštích sletů.

*Foto: Marie Brunerová,
(fotografie pořízené na tiskové konferenci
v polovině června 2018)*

čeps



Vedeme energii těm, kteří ji násobí



VERNISÁŽ VÝSTAVY NI ZISK, NI SLÁVU

V podvečer 19. června se v Michnově paláci sešli zástupci České obce sokolské, Národního muzea a další vzácní hosté. Od 18 hodin se zde totiž konala vernisáž výstavy Ni zisk, ni slávu.

Myšlenka uspořádat v prostorách Tyršova domu společnou výstavu České obce sokolské a Národního muzea vznikla v souvislosti s dvěma významnými daty. Tím prvním je konání XVI. všesokolského sletu, tou druhou jsou oslavy 100. výročí vzniku Československé republiky. Výstava Ni zisk, ni slávu je důstojnou připomínkou tohoto velkého výročí, navíc, sokolové sehráli při utváření samostatného státu a následném budování republiky důležitou roli. Vernisáž zahájila svým proje-



Foto Marie Brunerová

vem starostka České obce sokolské Hana Moučková, několik slov pak k přítomným hostům pronesl také ředitel Historického muzea Národního muzea Marek Junek. S obsahem výstavy seznámila hosty autorka výstavy a historička ČOS Marcela Janouchová. Milým překvapením večera byla přítomnost paní Vlasty Bílé, vnučky bratra Josefa Kazdy, jehož dřevěná intarzovaná mísa, kterou dovezl v roce 1912 na VI. všesokolský slet do Prahy jako dar Sokolu, je součástí expozice.

Po krátkém kulturním vystoupení, o které se postarali herci Divadla Pod Petřínem, se již všichni přesunuli do prostoru auly, aby zhlédli připravenou výstavu. Ta bude návštěvníkům otevřena do 8. července každý den kromě pondělí, a to od 10 do 18 hodin.

Marcela Janouchová, VO ČOS



LOUTKOVÁ PŘEDSTAVENÍ

Při XVI. všesokolském sletu je pamatováno i na nejmladší účastníky, pro které bude v areálu Tyršova domu (divadlo Kampa) připravena řada loutkových představení. Hovoříme s členkou kulturní komise VO ČOS a principálkou loutkářského souboru Frydolín Petrou Šikýřovou.

Kolik loutkových představení celkem bude?

Celkem bude ve čtyřech dnech osm představení – jeden den jsou vždy dvě představení jednoho souboru, a to ve 14 a v 16 hodin.

Které loutkářské soubory vystoupí? A s jakými představeními?

V pondělí 2. července soubor Kašpárek Sokola Pražského. V úterý Divadlo Divoloď, Sokol České Budějovice, ve středu Divadélko Frydolín, Sokol Hostivař a ve čtvrtek soubor Pronitka, Sokol Prostějov.

Podle jakých kritérií byly tyto soubory vybrány?

Kritériem výběru souborů byla jejich ochota a možnosti přijet a vystoupit v rámci sletu.



Kolik lidí se na jedno představení vejde?

Kapacita divadla je 75 osob a vstup je volný.

Soubor Frydolín, jehož jsi principálka, vystoupí s kterým představením? Proč jste zvolili právě toto?

Vystoupíme s pohádkou s názvem Káčátko. Jedná se o pohádku hranou maňásky, kde děti pomáhají zachránit káčátko, které ukradla liška. Zvolili jsme tuto pohádku, protože je interaktivní a můžeme obsáhnout větší věkovou kategorii. Je to kombinace živého herce a loutek.



ondrášovka

**GENERÁLNÍ PARTNER
ČESKÉ OBCE SOKOLSKÉ
A XVI. VŠESOKOLSKÉHO SLETU**

WWW.ONDRASOVKA.CZ

Skladba Spolu je společnou skladbou slovenských a českých autorů, skladba je určena pro ženy a muže. O jejích nácvicích hovoříme s vedoucí skladby Annou Jurčíčkovou.



SPOLU

Je po kontrolních srazech jednotlivých skladeb. Jak pokračují nácviky a jak jste s nimi spokojena?

Kontrolní sraz proběhl v sobotu 17. března. Zúčastnili se ho župní vedoucí z 31 žup, přítomni byli také zástupci ze Švýcarska. Připravený program srazu byl dodržen, cvičitelský sbor připravil rozdělení cvičebních úborů jednotlivým župám a také byla na srazu upřesněna „velká choreografie“ třetího oddílu, která je pro nácvik v jednotách náročná.

Naplnily se očekávané počty cvičenců ve vaší skladbě?



Tato skladba je specifická tím, že zde cvičí cvičenky ze Slovenska, které skladbu připravovaly se slovenskými autorkami již v předstihu a jsou sevcivé, druhou skupinu cvičenců tvoří muži a třetí ženy z českých žup, které si musely rozdělit dvě různé role. Choreografie především třetího oddílu byla postupně s přibývajícím počtem cvičenců „šitá na míru“ počtu cvičenců.

Došlo od předvedení v listopadu 2016 a po nácvicích a kontrolních srazech u vaší skladby k některým úpravám?

Tato skladba měla od začátku trochu jiné podmínky. Byla vybrána jako společná „Československá skladba“ i pro světovou gymnastradu v roce 2019 v Dornbirn a díky tomu vznikala se zpožděním. Na předvedení skladeb v prosinci 2016 nebyla předvedena, pouze prezentováno celkové pojetí skladby. O to více úsilí muselo být vynaloženo při její realizaci.

K posledním úpravám v postavení mužů došlo ještě na březnovém kontrolním srazu.

Jak přijali cvičenci hudbu?

Zahajovací polka „Škoda lásky“ je

všem známá a blízká. Aerobik ve II. oddíle doprovází velmi známá a oblíbená skladba „Zrcadlo“, kterou svým potleskem oživují i diváci. Poslední skladba na velké choreografii III. oddílu vede cvičence k tomu, aby se zaposlouchali do slov a při cvičení nepočítali, nýbrž se orientovali podle slov. Ta pomáhají především mužům k přesnému provedení pohybů. A také spojují česko-slovenské cvičence. To poznají i diváci při sletovém předvedení.

Co se při nácvicích projevuje pro cvičence nejtěžší?

To nejtěžší nás teprve čeká při nácvicích v Praze. Konečně dostat všechny společně na plochu a zvládnout celkovou choreografii. Závěrečný obrazec se může nazkoušet až v Praze. Věříme našim cvičencům, že vše zvládnou na výbornou.



PARTNEŘI XVI. VŠESOKOLSKÉHO SLETU 2018

GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



PARTNEŘI



INSTITUCIONÁLNÍ PARTNEŘI



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



SLETOVÉ SOUTĚŽE S MEZINÁRODNÍ ÚČASTÍ

V červnu se uskutečnilo pět sletových soutěží, které opět přinesly hodnotné a zajímavé výkony a které rovněž poskytly příležitost k měření sil a výkonnosti se zahraničními sportovci.

Nejprve se o víkendu 2.–6. června konalo v Dobrušce mezinárodní čtyřutkáni v badmintonu v kategorii smíšených družstev dospělých, na němž se střely týmy z České republiky, Polska, Slovenska a výběr ČOS. V turnaji zvítězil výběr České obce sokolské. Podrobnější zprávy najdete v červnovém vydání časopisu Sokol.

Druhou červnovou sletovou soutěží byl opět badminton, tentokrát v kategorii mládež (U15, U17) – Czech Sokol Cup konaný 9.–10. června v Dobřanech. Účastnila se ho padesátka badmintonistů ve věku 13 až 17 let ze dvanácti badmintonových oddílů a klubů celé ČR i zahraničí.

Zajímavá florbalová utkání přinesl víkend 15.–17. června v hale Sokola Královské Vinohrady, kde se konal turnaj dospělých. Zúčastnily se ho akademické výběry ČR a Slovenska a sokolská mužstva z Královských Vinohrad a Pardubic. Podrobněji rovněž v časopisu Sokol.

Ve stejném termínu se konaly i další dvě špičkové sletové soutěže: v Sokole Pražském mládežnický turnaj v basketbale s mezinárodní účastí a v areálu Slavie ve sportovní gymnastice mužských složek (s mezinárodní účastí, tři ze čtyř kategorií byly i MČR, pořadatelem Sokol Praha Vršovice). O obou těchto soutěžích opět podrobněji píše časopis Sokol.



1918
100
2018
SPOLEČNÉ STOLETÍ

V roce 2018 nás čeká kulaté výročí, které přímo vybízí k velkým oslavám. Připomeňme si proto události, které nás naším společným stoletím provázely a inspirujme se osobnostmi, které svým myšlením posouvaly náš národ kupředu.

oslavme společné století

www.spolecnestoleti.cz



TISÍCE CVIČENCŮ NA SLETOVÝCH STADIONECH

Tisíce cvičenců předvedlo na různých místech republiky svoji připravenost na vystoupení v hromadných skladbách na stadionu v Edenu na XVI. všesokolském sletu: v regionech pokračovaly župní, krajské a oblastní slety.

Po květnové sérii sletů v regionech, jichž bylo sedmáct, se v červnu konalo dalších 23 sletů. Z některých těchto sletů napsali zprávy o jejich průběhu dopisovatelé – přináší je červnové vydání časopisu Sokol. K některým zprávám se vracíme i na tomto místě, i když více než slova vypovídají o atmosféře sletů fotografie, z jejichž nepřeberného množství jsme alespoň pár vybrali.

Děčín, rodiště Miroslava Tyrše, přivítal po šesti letech krajský sokolský slet. Představila se na něm téměř tisícovka cvičenců, která před přehlídkou prošla průvodem městem.

Během nabitého programu diváci viděli celkem 12 skladeb, ve kterých se předvedli jak tříleté děti, tak i senioři. „Nejvíce cvičenců se zapojilo do skladeb s názvem Méďové, Cesta, Ženobraní, Noty a Siluety. Tím se staly velmi atraktivní podívanou,” uvedla náčelnice župy Severočeské-Novákovy sestra Dagmar Toncarová, podle které efekty skladeb nejlépe vyniknou právě ve větším počtu cvičících.

Zajímavost **ze sletu župy Pernštejnské v Tišnově** nám zaslal bratr Sláma, který se pochlubil silným zastoupením své rodiny na sletu, když mj. napsal: „...k našemu sletu posílám ještě jedno foto. Na něm je 12 cvičenců z mé rodiny. Stojící zleva: Jan Sláma ml. – syn, Jan Sláma st., Veronika Slámová – snacha, Iveta Hrabcová – vnučka,





Rodina Sláмова – župa Pernštejská

Petra Hrabcová – dcera, Filip Sláma – vnuk, Milan Sláma – syn, Monika Burianová – snacha, Pavel Hrabec – vnuk, Hana Hrabcová – manželka vnuka. Dole je Marian Sláma – syn a Markétka Slámová – vnučka. Všichni cvičili na sletu naší župy, dále budou cvičit i na krajské sletu v Brně i na sletu v Praze. Včetně malé Markétky s maminkou. Docela rád bych věděl, kolik takto početných rodin se aktivně zúčastní sletu a zda se někomu podařilo naši rodinu v tomto překonat.”
V sobotu 16. června se v **Novém**

Hrádku na Náchodsku konal slet župy Podkrkonošské-Jiráskovy. I když zdejší jednota nepatří v Královéhradeckém kraji k těm největším, má tady pořádání sletů téměř 90letou tradici. Letos na něm vystoupilo na 400 cvičenců. První župní slet tady jednota uspořádala už 23. června 1929, veřejná cvičení se tu ale konala od roku 1898. Sokolové si v Novém Hrádku v roce 1924 dostavěli vlastníma rukama krásnou sokolovnu, která je dodnes jednou z dominant této podhorské obce. Sokolovna muse-



la být v roce 1938 dána k dispozici československé armádě, která střežila státní hranici. Přesto byl v roce 1939 zdejší jednotou uspořádán župní slet – jediný a poslední v okupované republice před druhou světovou válkou. „Konal se pod dozorem německých orgánů, kdy se žádné a daleko větší jednoty už neodvážily slet uspořádat. Sokolský průvod byl zakázán, přesto obcí prošel, ale bez praporů a doprovodné hudby,” říká Jiří Hlaváček, místostarosta T. J. Sokol Nový Hrádek.



TISÍCE CVIČENCŮ NA SLETOVÝCH STADIONECH



Ostrava



Hradec Králové



Župa Pernštejská



Jindřichův Hradec

SÁZENÍ SLETOVÉ LÍPY

V neděli 3. června 2018 se uskutečnilo slavnostní odpoledne na Tyršově stadionu T. J. Sokol Jindřichův Hradec. Za krásného počasí a účasti pana starosty Stanislava Mrvky jsme odpoledne zahájili sázením Sletové lípy, stromu republiky. Pomáhali sázet i ti nejmenší členové oddílů rodičů a dětí a žactvo. Vystoupení pěveckého sboru Nova Domus žáků první základní školy dokreslilo slavnost, která byla oslavou stého výročí vzniku Československa.

V další části programu pak na ploše Tyršova stadionu předvedli členové sokolských oddílů cvičení hromadných sletových skladeb. Celkem 48 cvičenců nastoupilo v pěti skladbách pro rodiče a děti, žáky a žákyně, ženy, věrnou gardu a ve společné česko-slovenské skladbě pro muže a ženy. Z jedenácti hromadných sletových skladeb, které budou na XVI. všesokolském sletu v Praze, jich v Jindřichově Hradci bylo předvedeno pět.

Celé odpoledne bylo připomenutím slavnostního výročí republiky, společného pohybu a krásné atmosféry sokolských vystoupení. Děkujeme všem cvičitelkám, cvičencům i divákům a věříme, že budeme naši sokolskou jednotu 5. a 6. července v Praze dobře reprezentovat.

*Ivana Lorencová,
starostka a náčelnice*



Vizualizace pomníku



STATEČNÝ MUŽ UMÍRÁ JEDNOU, JEN ZBABĚLEC STOKRÁT

Skladba XVI. všesokolského sletu pro dorostence a muže má v sobě zapracován i prvek z legendární skladby Přísaha republiky Františka Pecháčka. Tato skladba pro takřka 30 000 mužů se stala symblem X. všesokolského sletu, od jehož uskutečnění letos uplyne 80 let.

Přísaha republiky na X. všesokolském sletu



Od jara roku 1938 mohli českoslovenští občané sledovat sílící tlaky nacistického Německa. V březnu toho roku došlo k připojení Rakouska k Říši, v dubnu pak jen několik dní po Vůdcových narozeninách přednesli K. H. Frank a Konrád Henlein Karlovarský program, ve snaze rozdělit české země na českou a německou část. Záhy nato začala nacistická armáda připravovat vojenskou akci Fall Grün se záměrem udeřit proti Československu. Poté, co se začal Wehrmacht soustředit v blízkosti státních hranic, vyhlásila československá vláda v květnu částečnou mobilizaci.

Atmosféra té doby byla více než napjatá a do ní v červnu a červenci vstoupil X. všesokolský slet. Slet se měl původně stát symbolem dvacetiletého výročí republiky, její úspěšnosti a radosti ze samostatnosti. Nakonec se však stal národní manifestací a odhodláním bojovat za svobodu a demokracii. Tuto náladu nejvýrazněji umocnil hlavní sletový program 3. července s cvičením sokolských mužů. Autorem této skladby byl František Pecháček, olympionik, sokolský cvičitel, a především statečný člověk, kte-

rý svoji Přísahu republiky vzal po okupaci doslovně.

Pecháček se narodil v roce 1896 ve středočeské vesničce Záhornici, František Pecháček je jednoznačně nejvýznamnějším rodákem v této obci. Jeho rodný domek v Záhornici stále stojí, ale původní pamětní deska byla z domku před několika lety odstraněna. Právě to byl impuls k tomu, aby se v obci vytvořil k příležitosti letošních výročí pomník věnovaný této osobnosti. (O vzniku a odhalení pomníku přináší informace červnové vydání časopisu Sokol.)

Po okupaci se Pecháček zapojil do domácího sokolského odboje. V době nasazení parašutistů do protektorátu za účelem odstranění Heydricha organizoval pomoc hledaným osobám. V bytě manželů Pecháčkových se odehrávaly ilegální schůzky, včetně setkání s Gabčíkem a Kubišem. V roce 1942 byl Pecháček se svoji manželkou zatčen gestapem a uvězněn. Takřka dva roky na něm gestapo vymáhalo doznání. Poslední slova Františka Pecháčka měla znít: „Bratři, vím, že jdu na smrt, ale nebojím se jí, protože statečný muž umírá jednou, jen zbabělec stokrát.“

Posílání balíku nebylo nikdy pohodlnější!



Do Balíku Komplet jsme **zabalili celý balík služeb**. Obal, poštovné s odpovědností za škodu, vyzvednutí na vaší adrese nebo odeslání z pošty a doručení kamkoliv v ČR. To vše **komplet v ceně jednoho balení!**



Praktický obal
se speciální
fixační výplní



Poštovné
v rámci
celé ČR



Odpovědnost
za škodu
do 50 000 Kč



Vyzvednutí
balíku doma
nebo v kanceláři



Doručení
následující
pracovní den

Přesvědčte se na www.balik-komplet.cz